

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Беломорского муниципального округа  
«Беломорская средняя общеобразовательная школа №1»

Рассмотрена и принята  
на заседании Педагогического  
совета школы  
Протокол № 1 от 30.08.2024

«Утверждаю»  
директор МОУ  
«Беломорская СОШ №1»  
\_\_\_\_\_ /Е.А. Захаркина/  
Приказ № 402  
от « 30» августа 2024

Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
«Школьный медицентр»

Срок реализации: 1 год

Составитель:  
Кирюшина Любовь Николаевна,  
учитель музыки

г. Беломорск  
2024

## Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Школьный медицентр» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Основной образовательной программы основного общего образования МОУ «Беломорская СОШ №1», Программы воспитания МОУ «Беломорская СОШ №1».

**Актуальность программы.** Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные информационные технологии - должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и скачивания тем для рефератов из Интернета.

Наше время – время активных, предприимчивых, деловых людей. В стране созданы предпосылки для развития творческой инициативы, открыт широкий простор для выражения различных мнений, убеждений, оценок. Все это требует развития коммуникативных возможностей человека. Научиться жить и работать в быстро изменяющемся мире, обучить этому своих учеников - основная задача школы.

Наиболее оптимальной формой организации деятельности является создание школьного медицентра, где проходит изучение всей совокупности средств массовой коммуникации и овладение разносторонними процессами социального взаимодействия. Здесь отрабатывается авторская позиция ученика, возможность её корректировки в общепринятой культурной норме, создание условий для информационно-нравственной компетенции учащихся, самоутверждения и становления личностной зрелости подростка. Школьный медицентр — это возможность максимального раскрытия творческого потенциала ребенка. Работа над созданием медиапродукта позволяет проявить себя, попробовать свои силы в разных видах деятельности – от гуманитарной до технической. И показать публично результаты своей работы.

Важная особенность работы состоит в том, что она является коллективной социально-значимой деятельностью. Трансляция с мероприятия, новостной блок, тематические видеоролики, статья могут быть подготовлены только общими усилиями творческого коллектива. От этого зависит и успех, и зрительское внимание.

**Отличительные особенности программы** состоят в использовании современных методик и технологий, возможности более углубленного изучения гуманитарных и технических наук, овладение новыми информационными компетенциями. Создание интерактивного виртуального образовательного поля позволяет расширять и дополнять учебную программу - это еще одна отличительная особенность данной программы. А также, ее содержание рассчитано на детей, не имеющих опыта работы в детских и подростковых масс-медиа, и носит ознакомительный характер.

**Адресат программы:** обучающиеся 11-17 лет, проявляющие интерес к журналистике и публицистике.

**Объем программы:** 68 часов.

**Формы организации программы:** программа «Школьный медицентр» нацелена на творческую самореализацию учащихся в общеобразовательной школе. В ней использованы эффективные формы и методы работы со школьниками и мероприятия, обеспечивающие работу с одаренными детьми:

- тренинги «Берем интервью»;
- выпуск новостей, видеороликов (учимся!);
- конкурс видеороликов, презентаций;

- мастер-классы, дискуссии для юных журналистов;
- контрольные: прием видеороликов и другой медиапродукции.

**Виды занятий по программе:** лекция, презентация, экскурсия, самостоятельная работа, работа в подгруппах, работа в парах, публичное выступление, практическая работа, игровая деятельность, круглый стол, беседа.

**Срок освоения программы:** 1 год.

**Режимы занятий:** занятия проводятся 2 раза в неделю по 40 минут в разные дни.

**Цель программы:** создание условий для развития творческих и интеллектуальных способностей личности посредством овладения технологиями средств массовой информации.

**Задачи программы:**

1. Организовать деятельность школьного медиацентра - одного из инструментов воспитательного воздействия для успешной социализации обучающихся.
2. Привить детям и подросткам интерес к таким профессиям как журналист, корреспондент, дизайнер, корректор, а также фоторепортёр, видеооператор, режиссёр, режиссёр монтажа и др.
3. Научить создавать собственные проекты на основе полученных знаний.
4. Обучать детей умению выражать свои мысли чётко и грамотно, ответственно и критически анализировать содержание сообщений.
5. Создать живую, активно работающую информационную среду.
6. Способствовать повышению работоспособности учащихся.
7. Развивать и стимулировать активность учащихся, их творческие способности.
8. Научить детей работать в группе, обсуждать различные вопросы, работать с различными источниками информации.

## Содержание программы

### **Раздел 1. Введение в тележурналистику (7 часов)**

Техника безопасности. Сообщение необходимой информации о технике безопасности в помещении до и во время проведения занятий.

Теория: что такое тележурналистика, профессии тележурналистов, радио, газеты, журналы, правила работы с ними.

Практика: работа с программами MoovieMaker, Publisher.

### **Раздел 2. Техника речи. Актерское мастерство (12 час)**

Теория: Культура речи. Виды публичных выступлений. Голос. Речь. Дикция

Практика: Упражнения на развитие речи, актерское мастерство

### **Раздел 3. Интервью (10 час)**

Теория: структура и виды интервью, стендап. Практика: поиск героя, создание интервью.

Промежуточная аттестация: творческая работа

### **Раздел 4. Новости (10 час)**

Теория: Стиль и отбор новостей, ведение новостей, телевизионный репортаж.

Практика: Монтаж видеоностей. Телевизионный мейкап.

### **Раздел 5. Операторское мастерство (11 часов)**

Теория: Ракурсы. Планы. Виды видеороликов. Структура видео. Фотомастерство.

Практика: Идея и сценарий видеофильма. Монтаж видео

### **Раздел 6. Монтаж и обработка (15 часов)**

Теория: изучение основ видеомонтажа и обработки фотографий.

Практика: работа с программами MuvieMaker, Publisher. Монтаж видео. Обработка фотографии.

Итоговая аттестация: творческая работа

### ***Раздел 7. СММ: продвижение в социальных сетях (3 часа)***

Для эффективного освоения технических приёмов, работы с графическими редакторами и программами по обработке видео и звука на занятиях проводятся индивидуальные и групповые упражнения, в парах, тройках и микрогруппах. Особое внимание здесь уделяется ребятам, которые «на ты» с компьютером. Индивидуально-ориентированный подход применяется для пишущих ребят или выступающих в роли ведущих, интервьюеров, с которыми необходим детальный анализ их ошибок и успехов.

Практические работы и задания призваны облегчить и ускорить овладение основными навыками и содействовать повышению их эффективности и надёжности.

Существенное место занимают игры и творческие проекты. В них заключены богатые возможности для формирования норм коллективного поведения, воспитанники учатся не только организовывать своё поведение, но и активно влиять на действия своих товарищей, воспринимать задачи коллектива как свои собственные, мобилизовать деятельность других в интересах объединения.

Игры, соревнования, занятия объединяют подростков, у них воспитывается дисциплинированность, ответственность перед коллективом, формируется культура поведения и общения, приобретается опыт коллективного взаимодействия, развивается самостоятельность в принятии решений, воля и терпение, появляется осознанное желание вести активный образ жизни.

### **Планируемые результаты освоения программы.**

#### ***Личностные результаты:***

гражданского воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам.

патриотического воспитания:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;
- идейная убеждённость, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу.

духовно-нравственного воспитания:

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения.

эстетического воспитания:

- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку.

физического воспитания:

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

трудового воспитания:

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

экологического воспитания:

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

### ***Метапредметные результаты:***

*Базовые логические действия:*

- формулировать и актуализировать проблему;
- устанавливать существенные признаки для классификации и сравнения, выполнять эти операции;
- выявлять закономерности ;
- планировать, корректировать и оценивать работу

*Базовые исследовательские действия:*

- владеть навыками исследовательской деятельности;

- получить ориентацию на творческий подход в любом виде журналистской деятельности, уметь организовывать и проводить деловые и ролевые игры;

#### *Работа с информацией:*

- владеть навыками получения информации по заданной проблеме
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- иметь навыки набора текста на компьютере, работы с офисными приложениями;
- читать картосхемы и анализировать статистическую информацию;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей команды.

#### *Регулятивные УУД:*

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя, а далее самостоятельно;
- выстраивать проблемный диалог при изучении нового материала;
- учиться совместно с учителем и другими воспитанниками давать эмоциональную оценку деятельности команды на занятии.

#### *Коммуникативные УУД:*

- умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль, слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в игре, реализации творческого проекта и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в группе (оператор, диктор, корреспондент, фотограф, монтажер и др.).

#### *Предметные результаты:*

Первостепенным результатом реализации программы будет создание максимальной возможности проявить учащимся свои возможности в избранной области деятельности, создать условия для профессионального самоопределения и подготовки будущих корреспондентов, дикторов, операторов, монтажеров.

Умение максимально проявлять коммуникативные и лидерские способности (качества) в любой ситуации.

Овладение основами приёмов, техническими навыками по созданию медиапродукта, умением использовать их в разнообразных жизненных ситуациях.

В результате реализации программы у учащихся развиваются группы качеств: отношение к самому себе, отношение к другим людям, отношение к вещам, отношение к окружающему миру. Благодаря тому, что содержание данной программы раскрывает все стороны коммуникации, учащиеся будут демонстрировать такие качества личности как: лидерство, творческий подход к труду, товарищество, трудолюбие, бережливость, дисциплинированность, соблюдение порядка, любознательность, любовь к прекрасному, стремление реализовать себя в профессиональном плане.

**Формы аттестации/контроля:** в ходе реализации программы оценка ее эффективности осуществляется в рамках текущего, промежуточного, итогового контроля. Педагог использует различные способы диагностики: наблюдение, собеседование, зачётные задания и т.д.

*Текущий контроль* осуществляется в течение учебного года в форме тестирования, публичных демонстраций своих медиарбот, выполнения групповых заданий.

*Промежуточный и итоговый контроли* для определения результативности обучающихся педагогом проводится конкурс проектных работ на свободную или заданную тему.

Для определения результативности обучающихся по программе педагогом проводится мониторинг: отслеживается теоретический уровень подготовки обучающихся по основным разделам программы; уровень личностного развития, активное участие обучающихся в играх, проектах. Педагог использует различные способы диагностики: наблюдение, собеседование, тестирование, выставки и т.д.

### Тематическое планирование.

№	Название разделов, тем	Количество часов			ЭОР
		Всего	в том числе		
			теория	практика	
<b>1.</b>	<b>Введение в журналистику</b>	<b>7</b>			
1.	Вводное занятие. Входной контроль		1	1	<a href="http://kovgantv.ru/index.php/skachat">http://kovgantv.ru/index.php/skachat</a>
2	Основы радио		1		
3	Печатные издания		1	1	
4	Тележурналистика		1	1	
<b>2.</b>	<b>Техника речи. Актерское мастерство</b>	<b>12</b>			
2.1.	Культура речи		1	1	<a href="http://kovgantv.ru/index.php/skachat">http://kovgantv.ru/index.php/skachat</a>
2.2.	Постановка голоса		1	1	
2.3.	Дикция		1	1	
2.4.	Сценическое внимание		1	1	
2.5.	Упражнения на актерское мастерство		1	3	
<b>3.</b>	<b>Интервью</b>	<b>10</b>			
3.1.	Виды интервью		1	1	<a href="http://kovgantv.ru/index.php/skachat">http://kovgantv.ru/index.php/skachat</a>
3.2.	Структура интервью		1	2	
3.3.	Стендап		1	3	
3.4.	Промежуточная аттестация			1	
<b>4.</b>	<b>Новости</b>	<b>10</b>			
4.1.	Телевизионный репортаж		1	1	<a href="http://kovgantv.ru/index.php/skachat">http://kovgantv.ru/index.php/skachat</a>
4.2.	Стиль и отбор новостей		1	2	
4.3.	Ведение в кадре		1	2	
4.4.	Телевизионный мейкап		1	1	
<b>5.</b>	<b>Операторское мастерство</b>	<b>11</b>			
5.1.	Ракурс		1	1	<a href="http://kovgantv.ru/index.php/skachat">http://kovgantv.ru/index.php/skachat</a>
5.2.	План		1	1	
5.3.	Работа с камерой		1	1	

5.4.	Композиция, свет, цвет		1	2	
5.5.	Репортажная и портретная фотография		1	1	
<b>6.</b>	<b>Монтаж и обработка</b>	<b>15</b>			
6.1.	Основы видеомонтажа		1	1	<a href="http://kovgantv.ru/index.php/skachat">http://kovgantv.ru/index.php/skachat</a>
6.2.	Монтаж сюжета		1	3	
6.3.	Монтаж новостей		1	2	
6.4.	Обработка фотографий		1	3	
6.5.	Итоговая аттестация		1	1	
<b>7.</b>	<b>СММ: продвижение в социальных сетях</b>	<b>3</b>		<b>3</b>	
	<b>ИТОГО</b>	<b>68</b>			

### Учебно - методическое обеспечение программы.

#### **Методические материалы**

Электронные учебники и электронные учебные пособия

Методическая литература

Программы Movavi Photo Editor, Picture Manager, Paint.Net и др.

#### Учебно-наглядные пособия

Инструкции по технике безопасности

Таблицы, схемы, фотоматериалы

#### **Список литературы**

1. Агафонов А.В., Пожарская С.Г. // Фотобукварь. М., 1993,- 200с.
2. Бабкин Е.В., Баканова А.И. //Фото и видео. М., Дрофа, 1995, - 380с.
3. Гурский Ю., Корабельникова Г. Photoshop 7.0. Трюки и эффекты - Спб.: Питер, 2002
4. Кишик А.Н. Adobe Photoshop 7.0. Эффективный самоучитель
5. Соколов А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео – Editing: television, cinema, video.— М.: Издатель А. Г. Дворников, 2003.—206 с.
6. Бурдые. П. О телевидении и журналистике /. Пер. Бурдые -. М.: Прагматика культуры, 2002 - 160 с.
7. Деева И.В.// Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации «История и актуальные проблемы отечественной и зарубежной журналистики». Шахты, 2014.

#### **Электронные ресурсы:**

Основы журналистики в школе <http://kovgantv.ru/index.php/skachat>