Муниципальный этап научной-исследовательской

конференции обучающихся «Шаг в будущее 2023»

(секция Гуманитарные науки)

**Исследовательский проект  
по теме:  
«Влияет ли слуховая память на написание изложения?»**

Холодова Екатерина Павловна

МОУ «Беломорская СОШ №1»,

11 А класс,

[sholodova777@mail.ru](mailto:sholodova777@mail.ru)

тел.: +79004640380

Руководитель: Сидорова

Оксана Александровна,

(педагог-психолог)

МОУ «Беломорская СОШ №1,

[Miledi1\_07@mail.ru](mailto:Miledi1_07@mail.ru) тел.: +79110530211

г. Беломорск  
2023 г.

**Содержание**

ВВЕДЕНИЕ....................................................................................................................................3

РАЗДЕЛ 1. ПАМЯТЬ.....................................................................................................................4

1.1. История изучения памяти...............................................................................................4

1.1.1. Древнейшие концепции...............................................................................................4

1.1.2. Современные концепции.............................................................................................5

1.2. Понятие памяти................................................................................................................5

1.3. Виды памяти.....................................................................................................................6

1.4. Классификации по продолжительности сохранения информации.............................6

РАЗДЕЛ 2. СЛУХОВАЯ ПАМЯТЬ............................................................................................7

2.1. Понятие слуховой памяти...............................................................................................7

2.2. Слуховое восприятие.......................................................................................................7

2.3. Осмысление запоминаемого материала........................................................................8

РАЗДЕЛ 3. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ........................................................................................9

3.1. Методика «Заучивания 10 слов» для изучения кратковременной вербальной памяти......................................................................................................................................9

3.2. Упражнение «Испорченный телефон» .......................................................................10

3.3. Анкетирование среди учителей и учеников …………..………………...………..…10

ЗАКЛЮЧЕНИЕ............................................................................................................................12

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ..................................................................13

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.........................................................................................................................14

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.........................................................................................................................15

**ВВЕДЕНИЕ**

«Память слабеет, если ее не упражняешь».  
Цицерон М.

Действительно Цицерон прав, ведь что бы иметь хорошую память, нужно приложить большие усилия над собой. Зачастую, причина того, что люди так мало запоминают услышанное, заключается в том, что они не совершают усилия к запоминанию, возможно, не вникают в суть услышанного. Порой даже написание изложения является трудностью для учащихся.

Слуховая память помогает человеку запоминать и воспроизводить последовательности звуков. Если вы рассказываете аудиалу историю — в его голове сложится настоящий фильм, который он сможет легко пересказать. На уроках аудиал легко запоминает информацию и пересказывает ее, не заглядывая в учебники или тетрадь. В школе слуховая память бывает незаменимым другом ребенка и помогает писать изложения, сочинения, диктанты, запоминать важные даты.1

Из опроса учителей русского языка литературы я выяснила, что написание не только изложения, но и диктантов очень многим детям даётся с большим трудом. Поэтому, тема «Влияет ли слуховая память на написание изложения?» является актуальной.

**Цель**: Определение взаимосвязи между слуховой памятью и написанием изложения.

**Задачи:**1. Изучить информацию о памяти, как психическом процессе.  
2. Выявить базовые понятия разных видов памяти.  
3. Провести тестирование и опрос среди учащихся.

4. Провести анкетирование среди учителей русского языка.  
5. Сделать анализ тестирования, опроса и анкетирования.

6. Составить рекомендации по улучшению слуховой памяти.  
**Объект исследования**: Человек  
**Предмет исследования**: Слуховая память

**Гипотеза**: Предположим, что у кого хорошая слуховая память, тот хорошо пишет изложения.

**Теоретическая значимость:** заключается в определении значительной роли слуховой памяти в написании изложений в школе.

**Практическая значимость:** отражается в возможности использовании полученных результатов проекта в сфере образования.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1 <https://www.razumeykin.ru/publikatsii/sluhovaya-pamyat>

**РАЗДЕЛ 1. ПАМЯТЬ**

1.1. История изучения памяти  
 Изучение памяти было одним из первых разделов психологической науки, где был применен экспериментальный метод, сделаны попытки измерить изучаемые процессы и описать законы, которым они подчиняются1.

1.1.1. Древнейшие концепции.

Трудно сказать точно, где и когда появились первые целостные представления о работе нашей памяти. Судя по всему, первые размышления на этот счет принадлежат древним грекам и относятся приблизительно к VI веку до нашей эры. Сейчас высказывавшиеся тогда соображения кажутся достаточно наивными, особенно если учесть, что делались они величайшими мыслителями всех времен и народов.

Как и во многих областях знания, первым человеком, внесшим реальный вклад в объяснение работы памяти, был Платон (IV век до н.э.). Его теория известна как "гипотеза восковой доски"; она до сих пор разделяется некоторыми, хотя и встречает много возражений. Платон считал, что память запечатлевает опыт, так же как воск, на котором отпечатываются те предметы, которые с ним соприкасаются. Эти отпечатки сохраняются до тех пор, пока не исчезают (изнашиваются) со временем, вновь оставляя чистую поверхность. Эта чистая поверхность и рассматривалась Платоном как полное забывание, обратная сторона того же процесса.

Аристотель (IV век до н.э.) был первым, кто ввел научную терминологию для описания психических процессов. Он считал, что язык, использовавшийся до него, был неадекватен для описания физических аспектов процесса запоминания. Вводя новую терминологию, Аристотель одновременно приписывал сердцу все те функции, которые мы теперь приписываем мозгу2.

Цицерон — Один из самых знаменитых государственных деятелей Римской империи, живший в 106-43 годах до нашей эры, прославился своим непревзойденным ораторским талантом. При этом он обладал поразительной памятью, воспроизводя в своих речах множество дат, имен, фактов, исторических событий, не пользуясь при этом никакими записями3.

Способ запоминания текста «римская комната» (метод Цицерона). Суть его состоит в том, что запоминаемые единицы информации надо мысленно расставлять в хорошо

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1 <https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=731874#text>

2 <https://med-info.ru/content/view/1371>

3 <https://vplate.ru/psihologiya/sut-metoda-cicerona/>

знакомой комнате в строго определенном порядке. Затем достаточно вспомнить эту комнату, чтобы воспроизвести необходимую информацию. Именно так и поступал Цицерон при подготовке к своим выступлениям — он прогуливался по своему дому и мысленно размещал ключевые моменты своего выступления в нем1.

1.1.2. Современные концепции.

Развитию современных представлений о памяти в значительной мере способствовали достижения в технологии и методологии. В то время как исследования продолжаются многие ученые считают, что необходимо прекратить изучение процесса запоминания и сосредоточиться на забывании. Они считают, что основная проблема памяти заключается именно в том, что мы все постоянно забываем. Эта идея лежит в основе концепции, согласно которой существуют 2 вида хранения информации: долговременный и кратковременный2.

Александр Романович Лурия — советский психолог и врач-невропатолог, один из основателей нейропсихологии, сотрудник Л. С. Выготского и один из лидеров круга Выготского. Доктор педагогических наук, доктор медицинских наук, профессор, действительный член Академии педагогических наук РСФСР и АПН СССР. Он разработал эффективную методику заучивания 10 слов3.

1.2. Понятие памяти.

Память - это запоминание, сохранение и воспроизведение человеком какой-либо информации. Значение памяти состоит в обеспечении накопления индивидуального опыта человека. Запоминание, сохранение и воспроизведение называются процессами памяти или мнемическими процессами4, также память - это основа психической жизни, основа сознания. Любая деятельность основана на том, что образ воспринятого сохраняется в памяти. Память сохраняет связи между фактами, событиями, сохраняет прошлое для будущего. Изучение памяти было одним из первых разделов психологической науки, где был применен экспериментальный метод, сделаны попытки измерить изучаемые процессы и описать законы, которым они подчиняются5.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1 <https://www.liveinternet.ru/users/3742996/post383433689/>

2 <https://med-info.ru/content/view/1371>

3 https://ru.wikipedia.org/wiki/Лурия,\_Александр\_Романович

4 <https://psy-diplom.ru/shpargalki/psikhologiya-pamyati/>

5 <https://vk.com/doc1231632_624495791?hash=1b9d059d4233be9790&dl=b29537ae25736d6a58>

1.3. Виды памяти.

**С**уществует основная классификация видов памяти:1 (См. Приложение №1)

По характеру психической активности - двигательная, образная, эмоциональная, вербальная.

По характеру целей деятельности - произвольная, непроизвольная.

По продолжительности сохранения материала - долговременная, кратковременная, оперативная.

1.4. Классификации по продолжительности сохранения информации

1)Мгновенная или иконическая память - Данная память удерживает материал, который был только что получен органами чувств, без какой-либо переработки информации.

2)Кратковременная память - Сохранение информации в течение короткого промежутка времени: в среднем около 20 с. Этот вид запоминания может происходить после однократного или очень краткого восприятия. Эта память работает без сознательного усилия для запоминания, но с установкой на будущее воспроизведение. В памяти сохраняются самые существенные элементы воспринятого образа.

3) Оперативная память – это память, рассчитанная на сохранение информации в течение определённого, заранее заданного срока. Срок хранения информации колеблется от нескольких секунд до нескольких дней. После решения поставленной задачи информация может исчезнуть из оперативной памяти.

4) Долговременная память - память, способная хранить информацию в течение неограниченного срока. Эта память начинает функционировать не сразу после того, как был заучен материал, а спустя некоторое время. Человек должен переключиться с одного процесса на другой: с запоминания на воспроизведение2.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1 <http://www.klinika56.ru/paczientam/stati/pamyat-prichinyi-ee-narushenij-i-metodyi-trenirovki-pamyati.html>

2<http://www.klinika56.ru/paczientam/stati/pamyat-prichinyi-ee-narushenij-i-metodyi-trenirovki-pamyati.html>

**РАЗДЕЛ 2. СЛУХОВАЯ ПАМЯТЬ**

Входные данные для слуховой памяти – это единицы внутриречевой реакции, удерживающиеся в слуховой оперативной памяти всего несколько мгновений. Далее происходит ответная речевая реакция, которая помогает вернуть речевые звуки в память. Именно эта связь играет очень важную роль при кратковременном запоминании. Учеников в школе, которые лучше обрабатывают устную информацию на слух, называют аудиалами, обычно они имеют очень хорошие оценки и способны отлично запоминать все, что было сказано на уроке, не подглядывая в записи или учебники. Однако абсолютных аудиалов в мире всего 5-7 %, другие люди воспринимают информацию через визуальные, кинестетические или дискретные источники. Вспомните, как Шурик в фильме «Приключения Шурика» оказался настоящим аудиалом, он не помнил, что находился рядом с девушкой при подготовке к экзамену, но вспомнил, что был уже в этой комнате, как только услышал звук вентилятора и настенных часов1.

2.1. Понятие слуховой памяти

Слуховая память - это хорошее запоминание и точное воспроизведение разнообразных звуков: речи, музыки. Такая память особенно необходима при изучении иностранных языков, музыкантам, композиторам2.

Слуховая память относится к разновидностям образной памяти. Она помогает запоминать, сохранять и воспроизводить слуховые образы. Все люди разные и их способности к запоминанию тоже отличаются, поэтому у каждого слухового представления закрепляются и воспроизводятся с разной степенью сложности3.

Необязательно обращаться к специалисту, чтобы понять насколько развита слуховая память ребенка. Для этого можно использовать стандартные тесты, которые легко найти в интернете. Один из самых распространённых тестов на слуховую память — методика «Запоминание 10 слов» по А.Л.Лурия. Тест подходит детям от 5 лет4.

2.2. Слуховое восприятие.

Человек живет в мире звуков: звуков природы, механизмов, музыки, речи и т.д.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1 <https://brainapps.ru/blog/2015/12/slukhovaya-pamyat-chto-yeto-takoe-i-kak-ee/>

2<http://www.klinika56.ru/paczientam/stati/pamyat-prichinyi-ee-narushenij-i-metodyi-trenirovki-pamyati.html>

3 <https://brainapps.ru/blog/2015/12/slukhovaya-pamyat-chto-yeto-takoe-i-kak-ee/>

4 <https://www.razumeykin.ru/publikatsii/sluhovaya-pamyat>

Посредством слухового восприятия он улавливает текущие звуковые события, настраивает свой слуховой аппарат в конкретной звуковой ситуации, находит источник звука, реагирует на изменения в звуковой среде. Благодаря слуховой памяти человек может узнавать знакомые звуки, мысленно воспроизводить и использовать звуковые впечатления из прошлого. Слуховая память просто необходима филологам, людям, изучающим иностранные языки, акустикам, музыкантам и простым людям. Слуховая память более долговременна. Итак, несмотря на постоянное совершенствование технических средств хранения для нас огромных объемов информации, отказаться от услуг собственной памяти мы не сможем никогда1.

2.3. Осмысление запоминаемого материала.

Характеристикой процесса запоминания является степень осмысления запоминаемого материала. Поэтому принято выделять осмысленное и механическое запоминание.

Механическое запоминание — это запоминание без осознания логической связи между различными частями воспринимаемого материала. Примером такого запоминания является заучивание статистических данных, исторических дат и т. д. Основой механического запоминания являются ассоциации по смежности. Одна часть материала связывается с другой только потому, что следует за ней во времени. Для того чтобы установилась такая связь, необходимо многократное повторение материала.

В отличие от этого осмысленное запоминание основано на понимании внутренних логических связей между отдельными частями материала.

Если же сравнивать эти способы запоминания материала — осмысленное и механическое, — то можно прийти к выводу о том, что осмысленное запоминание намного продуктивней. При механическом запоминании в памяти через один час остается только 40 % материала, а еще через несколько часов — всего 20 %, а в случае осмысленного запоминания 40 % материала сохраняется в памяти даже через 30 дней2.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1 <https://vk.com/doc1231632_624495791?hash=1b9d059d4233be9790&dl=b29537ae25736d6a58>

2 <https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Psihol/makl/10>

**РАЗДЕЛ 3. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ**

3.1. Методика «Заучивания 10 слов» для изучения кратковременной вербальной  
памяти

Одна из наиболее часто применяющихся методик предложена А.Р.Лурия. Используется для оценки состояния памяти, утомляемости, активности внимания. Никакого специального оборудования не требуется. Однако в большей мере, чем при использовании остальных методик, необходима тишина: при наличии каких-либо разговоров в комнате опыт проводить нецелесообразно. Перед началом опыта экспериментатор должен записать в одну строчку ряд коротких (односложных и двусложных) слов. Слова нужно подобрать простые, разнообразные и не имеющие между собой никакой связи. Обычно каждый экспериментатор пользуется каким-либо одним рядом слов. Однако необходимо использовать несколько наборов, чтобы дети не могли их друг от друга услышать. В данном эксперименте очень важна большая точность произнесения и неизменность инструкции.

Инструкция состоит из нескольких этапов:

Первое объяснение*:* «Сейчас я прочту 10 слов. Слушать надо внимательно. Когда закончу читать, сразу же повтори столько, сколько запомнишь. Повторять можно в любом порядке, порядок роли не играет. Понятно?»

Экспериментатор читает слова медленно, четко. Когда испытуемый повторяет слова, экспериментатор ставит в своем протоколе крестики под этими словами. Затем экспериментатор продолжает инструкцию (второй этап).

Второе объяснение: «Сейчас я снова прочту те же самые слова, и ты опять должен(на) повторить их — и те, которые уже назвал(а), и те, которые в первый раз пропустил (а), — все вместе, в любом порядке».

Экспериментатор снова ставит крестики под словами, которые воспроизвёл испытуемый. Затем этап снова повторяется 2,4 и 5 раз, но уже без каких-либо инструкций. Экспериментатор просто говорит: «Ещё раз»1.

Результаты данной методики:

1. Из 50 человек 25 учеников запомнили все 10 слов. Семеро из них не имеют трудности при написании изложения, а остальные имеют трудности. В основном те, кто имеет трудности, один раз воспроизвели 10 слов на пятом повторе, а те, кто не имеют трудности в написании изложения запоминали 10 слов уже на третьем повторе. (См. Приложение 2 Диаграмма №1).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1 Психологический практикум / Под ред. Л.И. Бершедовой – 49 с.

2. Из 50 человек 16 ученика из 10 слов запомнили только 9 слов. Трое из них не имеет трудности в написании изложения, а остальные имеют трудности в написании изложения. (См. Приложение2 Диаграмма №2)

3. Из 50 человек 8 учеников из 10 слов запомнили только 8 слов. Уже на четвёртом повторе они запоминали 8 слов. Двое не имеют трудности в написании изложения, а остальные имеют трудности в написании изложения. (См. Приложение 2 Диаграмма №1)

4. Из 50 человек 1 ученик из 10 слов запомнил только 6 слов, а также он не имеет трудности в написании изложения. (См. Приложение 2 Диаграмма№2)

3.2. Упражнение «Испорченный телефон».

Описание упражнения: Все участники, кроме одного, выходят за дверь, Оставшемуся участнику ведущий передает в устной форме сообщение, содержащее несколько предложений, касающееся какой-либо темы, знакомой и интересной для участников. Получивший сообщение участник зовет в кабинет следующего и передает сообщение ему, тот — следующему и т. д.

Это упражнение позволяет очень хорошо показать искажения информации в процессе коммуникации. Кроме того, на примере данного упражнения можно показать эффект избирательности восприятия: в первую очередь искажаются и теряются блоки информации, эмоционально безразличные для участников, эмоционально окрашенные же искажаются в желательном для участников направлении1.

Результаты данного упражнения:

Ребята запоминают хорошо материал, но на выходе информация преображается, становится другой. Нужно заметить, что во время обсуждения упражнения, ребята говорили о том, что они хотели сказать то, что им говорили их оппоненты, но как-то не получалось. У них было эта информация в голове.

3.3. Анкетирование среди учителей и учеников.

Среди учеников и учителей русского языка и литературы было проведено анкетирование.

Для учителей в бланке анкеты предлагалось ответить на три вопроса. Результаты следующие:

Три учителя ответили, что ученикам трудно дается написание изложения. Один

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1 Грецов А.Г. Тренинг общения для подростков – 112 с.

учитель ответил, что ученикам не трудно даётся написание изложения. Один учитель согласен, с тем что слуховая память влияет на написание изложения, но также влияют и другие факторы. И некоторым ученикам и трудно, и не трудно даётся написание изложения.

Учителя указали следующие причины трудностей написания изложения:

- Текст читается 2 раза. Этого может не хватить для некоторых учеников.

- Не отработан алгоритм выполнения задания.

- Скудный словарный запас.

- Плохая слуховая и зрительная память.

- Неумение правильно формулировать мысли в предложения.

- Безответственное отношение.

Так же все единогласно ответили на третий вопрос, что слуховая память влияет на написание изложения.

Для учеников предлагался один вопрос: «Основные причины трудностей написания изложения». Ученики указали следующие основные причины:

- Не успевают записывать услышанное. (21 ученик)

- Плохая слуховая память. (32 ученика)

- Мешает (раздражает, пугает) чужой голос при прослушивании изложения через аудио систему. (11 учеников)

- Не умеют писать изложения. (14 учеников)

- Не могут выделить «микро» темы текста.(8 учеников)

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Слуховая память помогает человеку запоминать и воспроизводить последовательности звуков. Данный вид памяти характеризуется тем, что человек, обладающий им, может быстро и точно запомнить смысл событий, логику рассуждений, смысл читаемого текста.

Проанализировав теоретическую часть исследования сделаны следующие выводы:

Изучением памяти занимались с древнейших времён различные деятели, такие как Платон, Аристотель, Цицерон.

Память – это запоминание, сохранение и воспроизведение человеком какой-либо информации, а также память - это основа психической жизни, основа сознания. Как основной предмет исследования рассмотрела слуховую память.

В практической части в своем исследовательском проекте я использовала методику оценки памяти «10 слов» А.Р.Лурия и провела опрос среди этих же ребят «Испытываете ли вы трудности в написании изложения». Также провела анкетирование среди учителей русского языка.

Если у человека хорошо развита слуховая память, он способен за короткий промежуток времени и с точностью запомнить содержание прочитанного теста, того, что происходит, поменять логику рассуждения.

Большинство учеников думают, что в основном причина их трудности написания изложения - это плохая слуховая память. Но тестирование «10 слов» показало, что у ребят хорошая слуховая память, но у них всё равно возникают проблемы в написании изложения. Дело в том, что они не могут правильно сформулировать мысли в предложения, не могут правильно пересказать информацию. Это показало упражнение «Испорченный телефон». И это же подтверждают ответы учителей из анкетирования.

Разработка рекомендаций здесь не уместна, так как моя гипотеза не подтверждается, что у кого хорошая слуховая память, тот хорошо пишет изложения. По факту получается так, что у ребят хорошая слуховая память, но они испытывают трудности в написании изложения по другим причинам.

**Список использованных источников:**

1. Боднар А. М. Психология памяти: курс лекций [учеб.пособие] / А. М. Боднар; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал.федер. ун-т. — Екатеринбург: Изд во Урал. ун-та, 2014. — 100 с.

2. Грецов А.Г. Тренинг общения для подростков. – СПб.: Питер, 2009. – 160с.

3. Маклаков А.Г. Общая психология: ответы на экзаменационные билеты. – СПб.: Питер, 2007. – 224 с.

4. Психологический практикум / Под ред. Л.И. Бершедовой: Учебное пособие для студентов высших и средних специальных учебных заведений. – Петрозаводск: 2002. – 164 с.

5.Психология. Словарь / Под общ. Ред. А, В. Петровского, М.Г. Ярошевского. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Политиздат, 1990. – 494с.

6.<https://psy-diplom.ru/shpargalki/psikhologiya-pamyati/>

7 ttps://vk.com/doc1231632\_624495791?hash=1b9d059d4233be9790&dl=b29537ae25736d6a58

8.<http://www.klinika56.ru/paczientam/stati/pamyat-prichinyi-ee-narushenij-i-metodyi-trenirovki-pamyati.html>

9. <https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Psihol/makl/10>...

10. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Лурия,_Александр_Романович>

11.<https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Psihol/makl/10>...

12.<https://www.razumeykin.ru/publikatsii/sluhovaya-pamyat>

13.<https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=731874#text>

14. <https://med-info.ru/content/view/1371>

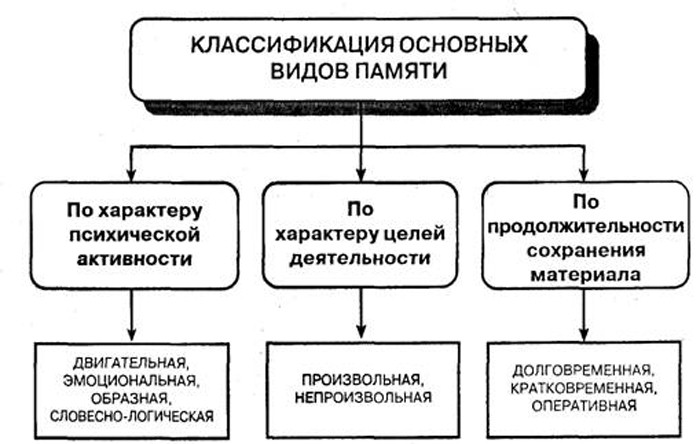
15. <https://vplate.ru/psihologiya/sut-metoda-cicerona/>

16. <https://www.liveinternet.ru/users/3742996/post383433689/>

17. <https://med-info.ru/content/view/1371>

18.<https://brainapps.ru/blog/2015/12/slukhovaya-pamyat-chto-yeto-takoe-i-kak-ee/>

Приложение 1.Схема «Классификации основы видов памяти»



Приложение 2. Результаты по методике «10 слов».

Диаграмма №1.

Диаграмма №2.

Диаграмма №3.

Диаграмма №4.